

دومین جشنواره فیلم و عکس اردیبهشت با انتخاب برترین ها به کار خود پایان داد

کارت هوشمند سوخت و اجرای زود هنگام این طرح در هر مزگان

در حالی که موضوع استفاده از کارت هوشمند سوخت و سهمیه بندی شدن بنزین از اول خرداد با اظهار نظر های متفاوتی از سوی مسئولان کشوری مواجه شده است ؛ برخی جایگاه های عرضه سوخت در بندرعباس فقط با ارائه کارت سوخت و رانندگان خودرو و موتور سیکلت بنزین می دهند و در صورتی که فاقد کارت سوخت باشند به آنان سوخت داده نمی شود.

این موضوع گلايه برخی از رانندگانی که به دلایلی کارت سوخت به دستشان نرسیده را به همراه داشته است و اظهار می دارند اکنون که کارت سوخت ندارند ، چرا نیابستی شرایطی ایجاد شود تا زمانی که کارت به دستشان برسد ، نتوانند سوختگیری کنند ؟

البته سوال اینجاست که چرا مسئولان هرمزگان می خواهند جلوتر از برنامه زمانبندی شده کشور حرکت کنند و این در حالی است که بسیاری از افراد فاقد کارت سوخت هستند ؛ از طرفی دیگر، زمان اجرای این طرح به صورت رسمی اعلام شده است . ولی در جایگاه های سوختگیری پارچه نوشته هایی نصب شده مبنی بر اینکه فقط به خودروهایی که کارت سوخت دارند بنزین داده می شود .

پس تکلیف کسانی که کارت ندارند چیست ؟
ای کاش مسئولان استان در بحث عمران و آبادانی و رفع مشکلات مردم جلوتر از مسئولان کشوری و جلوتر از دولت حرکت می کردند نه اینکه در ایجاد مشکلات برای مردم .

دربیا

روزانه

منتشر

می شود

"امیرزاده "مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان : ذات هنر میرا از انحصار و محدودیت است و ادبیات هنر برای هنر در حال منسوخ شدن است . مردمی بودن هنر ، فرهنگ و هنر را ماندگار و جاودانه می سازد .

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان اختتامیه دومین جشنواره فیلم و عکس اردیبهشت با حضور حجت الاسلام "فروزان نژاد" ریاست نهضت سواد آموزی و امام جمعه موقت بندرعباس ، "آخوندی" معاون سیاسی امنیتی استانداری، "راستی" فرماندار ، "امیرزاده "مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از اصحاب فرهنگ و هنر در محل فرهنگسرای طوبی برگزارشد .

در این آیین "امیرزاده "مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن تقدیرو تشکر از مشارکت و همیاری سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری و اعضای انجمن سینمای جوان بندرعباس در هر چه بهتر برگزار شدن دومین جشنواره فیلم و عکس اردیبهشت و نکوداشت "سید حسن بنی هاشمی " هنرمند پیشگسوت

"امیر زاده "تصریح کرد :

شناخت از پیشینه هرمزگان

باستان می تواند در این زمینه

همیشه یاری گر ما باشد و در این

خصوص باید به یک شناخت عمیق

از هویت فرهنگی

خود در هرمزگان دست پیدا

نماییم

فیلم استان درسختانی گفت : با حضور پرشور و نشاط هنرمندان و اصحاب فرهنگ و ادب در استان فضایی ایجاد شده است که شاهد یک جهش فرهنگی در سراسر استان هستیم و دیدگاه متفاوت و عمیق هنرمندان به مقوله هنر که دیدگاهی شگرف و معنادار است می تواند سرمایه گران سنگی باشد که راه های نرفته را باطمینان خاطر بیشتری ادامه دهیم و این راه می تواند برای آیندگان راه گشا باشد .

"امیرزاده "تصریح کرد: شناخت ازپیشینه هرمزگان باستان می تواند در این زمینه همیشه یاری گر ما باشد و در این خصوص باید به یک شناخت عمیق از هویت فرهنگی خود در هرمزگان دست پیدا نماییم .

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی به آسیب

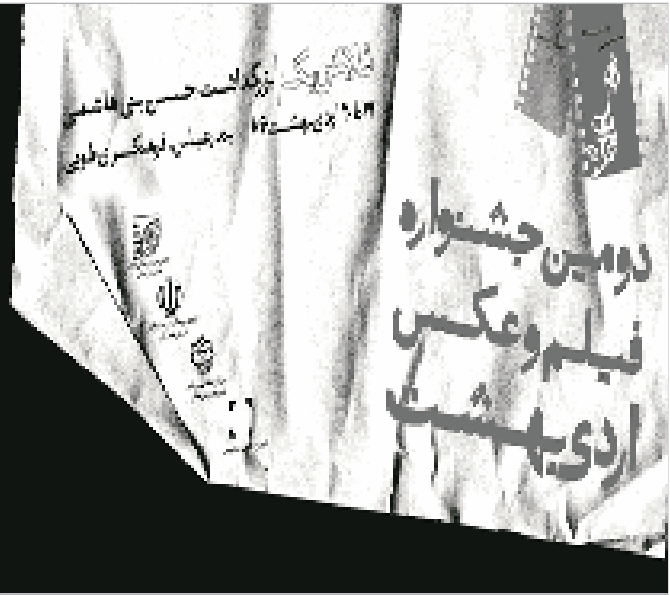
شناسی هنر پرداخت و یاد آور شد : ذات هنر

میرا از انحصار و محدودیت است منحصر به دایره خاصی نیست و ادبیات هنر برای هنر در حال منسوخ شدن است و هنر نیاید محدود به قالب های خشک نظیر : انجمن و محافل باشد ، بلکه هنر باید مردمی باشد و برای مردم نمود پیدا نماید ؛ آنچه که فرهنگ و هنر را ماندگار و جاودانه نموده است همین مردمی بودن هنر است .

"امیرزاده "خاطر نشان کرد : جشنواره ها را نباید به عنوان مولد کارهای هنری قلمداد کنیم ، زیرا جشنواره ها فصلی و زودگذرند و ممکن است باعث ایجاد یک سری هیجانات کاذب شوند بلکه باید از این گونه جشنواره ها زیر ساخت هایی داشته باشیم و به عمومی سازند و در سایه وقای و مهدلی می تواند به غنای این فعالیت و امیدها موثر و کارسان باشد .

در ادامه "خوبیار سالاری" رییس انجمن سینمای جوان دفتر بندرعباس به ارائه گزارش دومین جشنواره فیلم و عکس اردیبهشت پرداخت و گفت : ۳۶۱ قطعه عکس در دو بخش با موضوع آزاد و فرهنگ مردم هرمزگان به دبیرخانه جشنواره برداریم .

در ادامه "خوبیار سالاری" رییس انجمن سینمای جوان دفتر بندرعباس به ارائه گزارش دومین جشنواره فیلم و عکس اردیبهشت پرداخت و گفت : ۳۶۱ قطعه عکس در دو بخش با موضوع آزاد و فرهنگ مردم هرمزگان به دبیرخانه جشنواره



ارسال شده بود . ۶۱ قطعه عکس برای ارائه

در نمایشگاه برگزیده شد . همچنین در بخش فیلم ۳۰ اثر با موضوعات مستند ، تجربی و داستان به دبیرخانه جشنواره ارسال که ۲۸ فیلم به مدت دو روز در جشنواره به نمایش درآمدند . وی همچنین به نشست های تخصصی در زمینه فیلم و عکس اشاره نمود و ایران امیدواری کرد که جشنواره فیلم و عکس اردیبهشت با همت مسئولین و هنرمندان به جشنواره منطقه ای تبدیل شود .

در پایان هیات داوران آرا دومین جشنواره فیلم و عکس اردیبهشت را به شرح زیر اعلام نمودند :

هیات داوران در بخش فیلم هنرمندان زیر را شایسته دریافت جایزه و تقدیر

مدیر کل فرهنگ و ارشاد

اسلامی :ذات هنر میرا از انحصار و

محدودیت است منحصر به دایره

خاصی نیست و ادبیات هنر برای هنر

در حال منسوخ شدن است و هنر نیاید

محدود به قالب های خشک

نظیر : انجمن و محافل

باشد

دانست :

الف - مستند

کاندیداهای این بخش را دریافت لوح تقدیر جشنواره دانسته که به شرح زیرند : روزهای شیرین کودکی " به کارگردانی یوسف محمود پور ، فیلم " انتشار گنجشک " به کارگردانی ابراهیم پشت کوهی ، فیلم "پرکوک" به کارگردانی سید امیروحسانی موسوی .

جایز :

لوح تقدیر و نیم سکه جایزه سوم این بخش ضمن تقدیر از فیلم مستند "پر کوک" به فیلم انجمن مرد به کارگردانی "امید وحدانی موسوی "به خاطر پرداختن به موضوع زنان بومی منطقه و نگاهی بی واسطه و ارائه تصویری صادق از تلاش ضمن برخورداری از ساختاری ساده و درعین حال گویا و جذاب

رتبه دوم :

لوح تقدیر و یک سکه تمام بهار آزادی به خاطر پرداختن به موضوعی بومی با روایتی

مدیر کل فرهنگ و ارشاد

اسلامی : جشنواره ها را نیاید

به عنوان مولد کارهای هنری

قلمداد کنیم ، زیرا جشنواره

ها فصلی و زودگذرند و ممکن

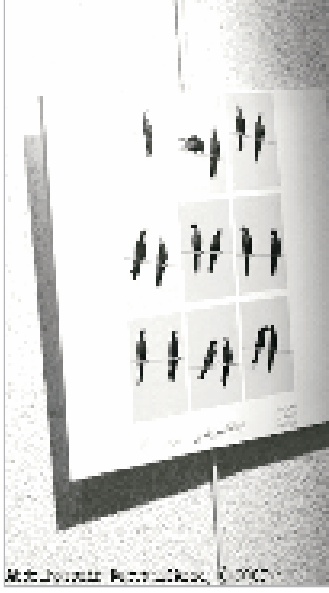
است باعث ایجاد یک سری

هیجانات کاذب شوند

شد .

ب- بخش تجربی

کاندیداهای این بخش به شرح زیر می باشند :



هشت سنگ ، دهند آفا گاد ، یک دنیا حرف و صدای صعود .

در این بخش ضمن تقدیر از یک دنیا

حرف جایزه این بخش شامل : تندیس جشنواره دیپلم افتخار و دو سکه تمام بهار آزادی به خاطر ساختاری مبتنی بر تعارف سینمای تجربی و ایجاد تعلیقی منطقی در ارائه تاقیری ماندگار به فیلم "دند آفا گاد" به آقایان احسان و ایمان رضایی اهدا شد .

ج- بخش داستانی

هنرمندانه در عین سادگی و ثبت مضمونی

قوم نگارانه به فیلم " روزهای شیرین کودکی

به کارگردانی " یوسف محمود پور " اهدا

شد .

رتبه اول :

دیپلم افتخار تندیس جشنواره و دو عدد سکه بهار آزادی به خاطر تفسیری خلاقانه در ساختاری متفاوت و پرداختن به موضوعی بومی و منطقه ای و معرفی یک شخصیت فرهنگی به فیلم " انتشار گنجشک " به کارگردانی " ابراهیم پشت کوهی " اهدا



اطلاعیه

تعداد محدودی تاکسی ون غزال

(۱۳ نفره) با شرایط زیر به واجدین

شرایط (افراد مقرر ی بگیر بیمه بیکاری

با معرفی اداره کار) و آژانس های

تاکسی تلفنی سطح شهر واگذار می شود

۱ - بهای خودرو ۱۴۷/۳۴۰/۰۰۰ ریال

مبلغ وام حداکثر ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال ۵ساله

با بهره ۴٪

پرداخت نقدی حداقل مبلغ

۴۷/۳۴۰/۰۰۰ریال

لذا افراد واجد شرایط که مایل به

خرید تاکسی شهری ون می باشند

حداکثر تا قاریخ ۸۶/۳/۳ با در دست

داشتن معرفی نامه از اداره کار به سازمان

تاکسیرانی بندرعباس جهت تشکیل

پرونده و ثبت نام مراجعه نمایند .

در صورت تکمیل ظرفیت ثبت نام

متوقف خواهد شد .

روابط عمومی سازمان تاکسیرانی بندرعباس